

# 作家报

2018 时代榜样人物会师井冈山·《作家报》复刊 15 周年庆典暨“德鑫杯”践行中国梦全国优秀文艺作品征评(第五季)颁奖典礼大型系列活动将于 4 月 25 日至 29 日在江西南昌、井冈山隆重举办

报名垂询:010-61507559 18510072519 QQ:892072351  
电子邮箱:1988ZJB@163.com  
报到地点:江西省南昌市青云谱区洪都南大道 207 号 南昌鼎昇国际大酒店  
活动官网:华文作家网 www.gjhwzjw.com

国际华文传播权威媒体 华文作家网 网址:www.gjhwzjw.com CN 43-7903/R ISSN 1728-4993  
2018 年 4 月 6 日 (农历戊戌年二月廿一) 周五出版 第 14 期(总第 1104 期) 2003 年 3 月 27 日复刊



【《作家报》官方微信】  
手机微信扫描左侧二维码或搜索 zuojiabao1985 添加关注,尽享更多文字盛宴!

## 文艺创作要坚守人民性

### 文艺思想与电影创作研讨会举行

#### ——习近平新时代中国特色社会主义思想

本报讯 4 月 3 日,由中国电影家协会主办的习近平新时代中国特色社会主义思想文艺思想与电影创作研讨会在京举行。

中国电影家协会分党组书记张宏,中国文艺评论家协会名誉主席李准,中国影协秘书长饶曙光,中国电影出版社社长宋岱,北京电影学院党委书记侯光明,八一电影制片厂副厂长柳建伟,著名导演麦丽丝、宁海强,中国艺术研究院研究员贾磊等专家学者出席了研讨会。

与会专家们对习近平新时代中国特色社会主义思想文艺思想进行了解读,并对当前中国电影发展现状提出了若干建议。大家一致认为,习近平新时代中国特色社会主义思想是当代马克思主义中国化的代表,并不断地发展丰富。新时期的文艺创作要坚守人民性,满足人民群众的需要应该是当前电影工作者的首要追求。

同时,专家们也认为,电影的人民性应该是反映人民群众的思想、感情、愿望和利益的一种特性。好的电影创作应该扎根于人民,向人民学习,为人民服务,并应以人民作为最终的评判者。社会主义文艺是人民的文艺,电影工作者必须坚持人民性为先,为人民创作,做人民的艺术家。

提及文化自信,与会专家表现了高度一致的看法,“近几年中国电影的票房和银幕数已经位列世界前列,但是电影质量参差不齐,部分电影制作水准偏低、观念僵化,这有赖于进一步增强文化自信。文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。在‘两个一百年’的宏伟目标下,我们应当加倍努力,在文化自信中建构中国主流电影。只有坚持文化自信,不断提升作品的质量,才可能使中国电影走向辉煌。”

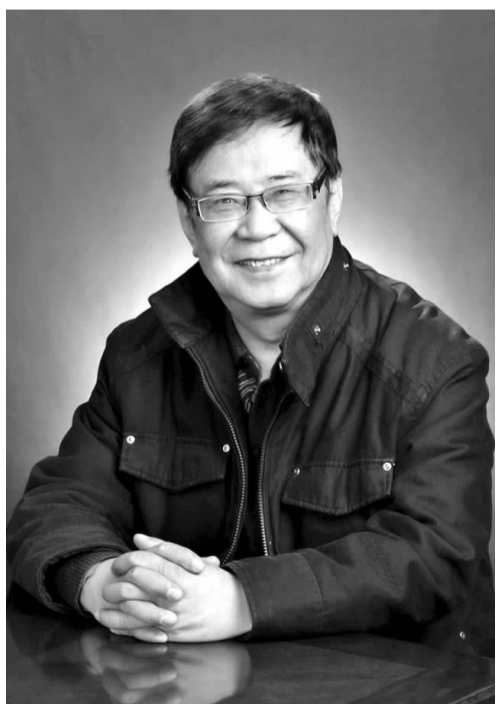
谈到现实主义题材的创作问题。各位专家着重指出去年除了电影市场票房取得新高之外,中国电影创作呈现稳步前进态势。主流价值电影取得创造性进步与热烈反响,艺术电影因注重反映现实而更加受到关注。当前的电影创作应更加回应现实,关注底层民众的喜怒哀乐,反映他们在时代变迁中的命运,讲好中国故事,才能获得更好的口碑。

研讨会现场,专家学者畅所欲言,还探讨了电影创作中真实性与艺术性的关系、中国电影的国际影响力、军事题材电影、民族电影等问题。

最后,大家一致认为,电影工作者要真正践行习近平总书记的文艺思想,必须要做到:第一要用习近平新时代中国特色社会主义思想作为电影工作的行动指南,坚持正确的政治方向,牢固树立社会主义核心价值观。第二要坚持以人民为中心的创作导向,将人民性摆在第一位。第三要坚持文化自信,弘扬中华优秀传统文化。第四要坚持电影艺术的审美标准,用鲜活的故事和人物反映时代。第五,积极开展对外电影交流,不忘本来,吸收外来,面向未来,促进中国文化走出去。第六,电影工作者一定坚持志存高远,像总书记讲的那样,胸中有大义,心中有人民,肩上有责任,笔下有乾坤。第七要社会效益和经济效益兼顾,不被市场牵着走,坚持好的电影作品要经得起人民检验、专家检验、市场检验。

(梦笛)

## 文学评论家雷达去世



著名文学评论家雷达于 3 月 31 日下午去世,享年 75 岁。

雷达,甘肃天水人。1965 年毕业于兰州大学中文系。历任《中国摄影》、《新华通讯》编辑,《文艺报》编辑组长,《中国作家》副主编,中国作协创研部主任,研究员。中国作协第五、六、七届全委会委员,中国当代文学研究会副会长,中国小说学会常务副会长,兼任博士生导师。1962 年开始发表作品。1980 年加入中国作家协会。著有论文集《小说艺术探胜》、《蜕变与新潮》、《文学的青春》、《民族灵魂的重铸》、《传统的创化》、《文学活着》、《思潮与文体》等八部,散文集《缩略时代》、《雷达散文》等。独立主编或共同主编大型图书《中国现当代文学通史》、《现代中国文学精品文库》、《中国新时期文学研究资料汇编》等。多部论著和论文《灵性激活历史》、《为什么需要和需要什么》、《思潮与文体》等获中国文联文艺评论奖,中国当代文学优秀科研成果,《上海文学》、《北京文学》、《钟山》、《作家》、《昆仑》文学奖,《当前文学创作症候分析》获第四届鲁迅文学奖,散文《依奇克里克》、《蔓丝藕拾》、《王府井大街 64 号》等获全国报纸副刊银奖、铁人文学奖、中华文学选刊奖等。

——编者

关注·争鸣

## 文化兴盛,激活传统乡村之魂

这些年,“乡愁”日益成为人们谈论农村的热词。这说明,乡村振兴,不仅指向物质财富,更指向精神层面。聚焦乡村振兴战略,提升农民精神风貌,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,不断提高乡村社会文明程度,成为一条重要的精神主线。本期“连线评论员”,我们邀请辽宁日报评论员与大家共同思考,文化建设如何在乡村振兴中发力。

说起辽宁丹东大梨树村,很多人知道毛丰美,但可能不知道,这个连续 4 年入选全国文明村的村庄,拥有开阔的农村新气象。比如过年期间,这里的村民一不赌博,二不喝大酒,而是进阅览室,比赛书法,跳秧歌,组织庙会,年味十足,惬意又从容。

这是“仓廪实而知礼节”,而乡村治理也功不可没。自改革开放以来,大梨树村的村民,在已故村党支部书记、全国优秀共产党员毛丰美带领下,干出了一番事业。农民不离土,也能像城里人那样上班挣工资。40 年过去了,村容村貌翻天覆地,

但村里的社会结构变化不大,依然是知根知底的熟人社会。亲情在,传统在,作为精神纽带的“乡愁”在,熟人社会的约束也在,成功抵御了不良风气的侵蚀。

近年来,一些农村地区人情泛滥、彩礼如山,非理性消费突出等现象常常见诸报端。相对封闭的传统村庄在向现代开放社会转变过程中,如何避免失序与失范,成为一个重要课题。大梨树村的经验就在于物质文明与精神文明两手抓。比如从 1997 年起,村里制定村规民约,“禁止婚丧嫁娶大操大办,违者重罚”。在村规民约面前,干部村民完全平等,大梨树村的党员干部以身作则,带头改旧俗、树新风。奋斗成为共识,奢靡没有空间,人心有了更多积极向上的力量。

乡村振兴文化为魂,绝非虚言。正如习近平总书记今年两会时在山东代表团强调的,“要推动乡村文化振兴,加强农村思想道德建设和公共文化服务,以社会主义核心价值观为引领,深入挖掘优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范”。这些年,辽宁在乡村文化建设中,一手抓村容村貌,一手抓精神文明建设,“里子”和“面子”相互促进。譬如盘山县,建设“图说我们的价值观”主题道路和主题广场,5 万米的宣传墙诉说着我们这个时代的核心价值观,成为当地农村一

景。当乡土文化回归并为乡村振兴提供动力,当社会主义核心价值观构筑成文明的底色,乡村就永远充满生机。

“活鱼须在水中看”。提升乡村文化建设,激活传统乡村之魂,要在实践之中找答案。有学者认为,“东北三省是华北农业社会的扩大”。与中原和南方千年古村相比,移民形成的东北农村缺少传统文化的深层滋养,抵抗消费主义侵袭的能力要弱一些,有些乡村的原子化倾向尤为明显。有鉴于此,东北乡村更应该在推动村民参与乡村事务、农民互帮互助上发力,增强文化凝聚力。放眼全国,无论文化下乡,还是保护古村落,或是移风易俗,都需要实心思、真功夫,避免重物轻质精神。惟其如此,才能在乡土文化的丰厚土壤中开出各有特色的文明之花。

乡村振兴是一场艰苦而漫长的跋涉,不仅需要资金、政策、人才,也离不开乡土文化灵魂的代代相传。当尊老爱幼、邻里相帮、积极向善等传统美德被大力弘扬,更多人将重新认识乡村文明的价值和使命。这不仅有助于推动乡村振兴,也能助力城镇化成为记得住乡愁的城镇化,让现代化成为有根的现代化。

(华)

## 当当 2017 年度影响力作家评选结果揭晓

本报讯 “当当 2017 年度影响力作家评选”结果近日揭晓。周国平、余秋雨、张德芬、左小翎、易中天等 135 位不同领域的作家,均以高票入选各大榜单。

据了解,此次活动当当累计收到有效读者投票 1110 余万次,评选出 14 类榜单:“小说作家榜”“文学作家榜”“正能量作家榜”“青年作家榜”“新锐作家榜”“漫画作家榜”“文化作家榜”“财经作家榜”“心灵导师榜”“青春文学作家榜”“教育名家榜”“亲子育儿作家榜”“原创儿童文学作家榜”和“网络文学作家榜”。此次评选旨在表彰优秀作家对社会阅读作出的贡献,鼓励其为广大读者提供更高品质的原创作品。

3 月 6 日,当当根据数据公布了首度入围的近千位作家名单,直至 3 月 12 日,由读者推荐数目确定最终入围名单。(刘蓓蓓)

## 敦煌“文化守望者”首期志愿者派遣仪式在上海举行

本报讯 “敦者,大也;煌者,盛也”,作为人类文化宝库,敦煌始终以沧桑历史与美丽传奇吸引着人们的深深向往。“我在敦煌讲壁画”敦煌“文化守望者”派遣计划首期出征仪式 30 日在上海交通大学举行。

“文化守望者”是一个以文化保护与传播为目标的全球志愿者派遣项目。它由敦煌研究院、中国敦煌石窟保护研究基金会、上海交通大学文化发展基金等机构于 2017 年 10 月共同发起,在全球范围内招募志愿者,参与世界文化遗产的保护与传承工作,并通过专业培训实现文博资源展陈需求与文化志愿者能力的精准匹配。派遣计划首期招募了 10 人,为期 6 周。入选志愿者当中,既有退休教师,在读学生,也有设计师、策展人、企业高管。年届八旬的敦煌研究院名誉院长樊锦诗特意赶到现场为志愿者送行。敦煌“文化守望者”派遣计划每年举行一次。“文化守望者”还将继续与全国各大博物馆合作,开展相关志愿者派遣计划。(记者 仇逸、翟翔)

## 纪念《哥德巴赫猜想》发表 40 周年活动在长沙举行

本报讯 3 月 31 日,纪念徐迟报告文学《哥德巴赫猜想》发表 40 周年及全国科学大会召开 40 周年活动在长沙湖南省音乐厅举行。著名数学家、国防科技大学原政委汪浩,湖南省文联主席欧阳斌,著名数学家、中南大学教授侯振挺,湖南省教育科学研究院副院长赵雄辉,湖南省作协副主席、省网络作协主席、湖南报告文学学会副会长余艳等出席。

2018 年,是改革开放 40 周年,同时也是全国科学大会召开 40 周年。40 年前,《人民文学》第一期刊登了著名作家徐迟的报告文学《哥德巴赫猜想》,其文以散文诗的文笔体式,热情讴歌了数学家陈景润在攀登科学高峰中的顽强意志和苦战精神,展示了陈景润对解决哥德巴赫猜想这一著名世界难题的卓越贡献。

活动主办方长沙诺贝儿摇篮教育集团有限公司负责人表示,给孩子最好的礼物之一就是榜样。通过纪念活动,希望能在孩子的幼年童年播种下志存高远的种子。(国庆)

(本栏特约组稿:稗城)

本版编辑/张戈 邮箱:1988zjb@163.com