

作家报

国际华文传播权威媒体 华文作家网 网址: www.gjhwzjw.com CN 43-7903/R ISSN 1728-4993
2018年4月13日 (农历戊戌年二月廿八) 周五出版 第15期(总第1105期) 2003年3月27日创刊

《习近平谈治国理政》第二卷多语种图书在伦敦全球首发

本报讯 由中国国务院新闻办公室、中国外文局、中国驻英国大使馆主办的《习近平谈治国理政》第二卷多语种图书首发式11日在英国伦敦隆重举行。英国约克公爵安德鲁王子、中宣部副部长、国务院新闻办公室主任蒋建国等一同为新书揭幕。西班牙前首相费利佩·冈萨雷斯、意大利前总理马里奥·蒙蒂、中英两国及有关国家政界、商界、学界、新闻界人士和来自14个国家和地区的国际知名出版发行机构代表共300多人出席首发式。首发式上,蒋建国向安德鲁赠送了《习近平谈治国理政》第一卷和第二卷英文版图书。

《习近平谈治国理政》第二卷由中共中央宣传部(国务院新闻办公室)会同中共中央文献研究室、中国外文局共同编辑,收录了习近平总书记在2014年8月18日至2017年9月29日期间的讲话、谈话、演讲、批示、贺电等99篇。此次英国首发式面向全球读者推出《习近平谈治国理政》第二卷中文繁体、英、法、西、德、俄、日、阿、葡文等9个版本。(新华网 顾震球 张代雷 金晶)



【作家报·官方微信】
手机微信扫描左侧二维码或搜索 zuojiaobao1985 添加关注,尽享更多文字盛宴!

小渔村里办起博鳌论坛 习主席称赞他：功不可没



本报讯 博鳌亚洲论坛2018年年会10日在海南省博鳌镇开幕,习近平主席应邀出席论坛年会开幕式并将发表重要主旨演讲。本次年年会主题为“开放创新的亚洲,繁荣发展的世界”,设置“全球化与一带一路”、“开放的亚洲”、“创新”、“改革再出发”四个板块,共60多场正式讨论。这是今年中国主场外交的开篇之作,办会规格和规模都超过往届。来自全球政界、商界、学术界和媒体界的知名人士汇聚博鳌,再次奏响中国、亚洲和世界的命运交响曲。

从一个小渔村到现在的国际重大论坛举办地,博鳌本身也经历过翻天覆地的变化。博鳌亚洲论坛在成立的最初几年,曾面临着政要、特别是演讲嘉宾难请的尴尬,在论坛起飞的困难时刻,发挥了关键性作用的正是“推开世贸大门的中国官员”龙永图。

2003年初,在卸任外经贸部副部长的职务后,龙永图出任非官方国际组织——博鳌亚洲论坛的秘书长。彼时,博鳌亚洲论坛成立不到两年,仅开过一次年年会,与成熟的达沃斯论坛相比显然不能同日而语。为了请到有影响力的人出席会议,龙永图费尽心力——他在北京拜会外国驻华大使,给熟悉的外国友人写信、打电话,寻求外交部、对外友协和外交协会等机构的帮助。

终于,2004年,任马来西亚总理长达22年、刚刚退休的马哈蒂尔现身博鳌亚洲论坛。同年,美国前总统老布什也出现在了论坛现场。通过龙永图和秘书处班子的“公关”,众多政治经济明星纷纷亮相博鳌,使这个“名不见经传”的论坛引起了世界企业界和国际媒体的高度关注,而博鳌亚洲论坛政治影响力得以不断地提升。

2010年4月,龙永图卸任博鳌亚洲论坛秘书长。那一年,时任国家副主席的习近平来参加年年会,开会前一天,会见筹备会议的中方同志时他说道,“博鳌亚洲论坛有今天的影响力,龙永图同志功不可没。”

现在,每一届博鳌论坛都已经成为中国外交的重要窗口和亮点,我们仍能看到龙永图的身影,他似乎卸下了曾经的担子,以更为轻松和豁达的姿态活跃在博鳌论坛的舞台上。(马笑)

鲁迅艺术学院成立 80周年纪念大会在延安举行

本报讯 4月10日,以“永远的鲁艺”为主题的纪念鲁迅艺术学院成立80周年的活动在陕西省延安市桥儿沟革命旧址广场举行。傅庚辰、田华等艺术家和来自全国各地的鲁艺校友、传承院校负责人、各界人士1200余人参加活动。本次活动由陕西省委宣传部、延安市委、市政府、中国延安鲁艺校友会、中国文联艺术研修院共同主办。纪念仪式上,田华、乔榛、斯琴高娃、李双江、范迪安等艺术家表演了精彩的文艺节目。主办方同时开展了“2018筑梦计划·延安——纪念鲁迅艺术学院成立暨毛泽东《在鲁迅艺术学院的讲话》发表80周年”活动,活动采用主题论坛、专题讲座、现场教学等方式,与延安文艺工作者交流创作,并以文艺演出的形式走进基层、服务群众。(学武)

外国作家富豪榜:东野圭吾 村上春树、罗琳居前三

本报讯 4月12日,华西都市报·封面新闻、大星文化、作家榜阅读APP继续重磅发布第12届作家富豪榜,其中占据“外国作家榜”榜首的,仍是日本作家东野圭吾,他的版税高达4200万元,比荣登第二位的另一位日本作家村上春树的版税(1800万元)多出不止一倍,堪称一枝独秀。而英国作家J.K.罗琳,则以1500万元的版税位居榜单第三。

从“外国作家榜”历年的变化可以看出,读者需求的更迭速度稳中有变,外国科幻、悬疑等类型的图书依然“吃香”。值得一提的是,村上春树的名字从未旁落,今年,他凭借最新长篇小说《刺杀骑士团长》位居榜单第二,加上榜首的东野圭吾,第十二位的宫西达也等八位上榜的日本作家,可见日本文学在中国保持着持续走红的态势。(华西)

众作家齐聚追念王小波: 他的书像空气,须臾不能离开

本报讯 11日是作家王小波逝世21周年忌日,“吾爱王小波:纪念王小波逝世21周年”活动在单向空间爱琴海店举行,知名作家徐则臣、蔡骏、韩松落、张天翼、绿妖等,追溯那些和王小波有关的私人记忆,追忆他穿透时光的文字魅力与思想乐趣。(艳霞)

郑渊洁维权14年要回一个 “皮皮鲁”仍有191个被抢注

本报讯 被抢注为餐厅商标14年后,这个属于别人的“皮皮鲁”终于回到了“童话大王”郑渊洁名下。近日,郑渊洁正式收到书面文件:国家商标评审委员会宣告郑州一家餐厅抢注的皮皮鲁商标无效。这也是他通过维权手段要回来的第一个“皮皮鲁”,而据郑渊洁介绍,目前仍有191个“皮皮鲁”等童话形象的商标被抢注。(张月朦)

张炜新作散文集 《海边兔子有所思》首发

本报讯 “手机就是损害文学的炸弹,不把它扔掉,就不可能成为好作家。什么时候把手机扔掉了,我就能成为好作家了。”作家张炜这是对自己说,也是对大家说。张炜最新散文集《海边兔子有所思》于4月9日首发。

《海边兔子有所思》收录了张炜近年来在海边居住时产生的对人生、事物、写作、文学的观察和思索。首发式现场,张炜与中国作协名誉主席王蒙、鲁迅文学院常务副院长邱华栋围绕“向一个时代表达伟大的善意”话题,畅聊各自对文学的看法和创作经验。(艳霞)

作家程晖受聘中国 诗书画出版社终身名誉社长

本报讯 近日,本报首席记者、上海采编部主任,作家程晖,收到中国诗书画出版社从北京寄来的聘书,请他担任该社终身名誉社长。

程晖现为中国国际文学艺术协会会员、中国散文学会会员。个人业绩及荣获全国一等奖的散文分别被收入《中国散文大辞典》、《中国散文家代表作》。荣获“中国优秀艺术家(作家)”、“2006年度优秀作家”等荣誉称号。已在全国报刊发表了150多万字,全国10家出版社出版的文学作品集中,均收有他的诗、文,现已出版三本专著。(淼扬)

(本栏特约撰稿:嵇城)

本版编辑/张戈 邮箱:1988zjb@163.com

鲁迅文学院2018国际写作计划启动: 为推动中外文学交流搭建彩虹之桥

本报讯 仲春时节的北京,花红柳绿,春和景明,加拿大、法国、智利、捷克、斯洛文尼亚、丹麦、意大利、韩国、越南等国家的9位作家不远千里共聚鲁迅文学院,即将开始他们在中国的一段特殊的文学之旅、文化之旅。4月11日,“鲁迅文学院2018国际写作计划”正式启动。中国作协主席铁凝出席开幕式并致辞。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加致欢迎辞。鲁迅文学院第三十四届高研班全体学员参加启动仪式。

开幕式由鲁迅文学院常务副院长邱华栋主持。丹麦小说家福劳德·欧尔森、斯洛文尼亚诗人芭芭拉·保加可尼克、鲁院第三十四届高研班学员王亦馨作为代表发言。各国作家用不同的语言朗诵诗歌、小说片段,文学在不同的文化和语言体系里获得了新的生命力。

铁凝代表中国作协向各位作家的到来表示欢迎,并期待他们能够在想象力、文化与情感的碰撞中激发出崭新的灵感,让这段经历成为多年后深情回望的难忘风景。她说,文学是人类共同坚守的精神高地,是人类共同呵护的心灵家园。在不同文明传统中的写作者,虽然操持着不同的语言,拥有迥异的文化性格和知识背景,却因文学紧密地联系在一起。通过文学,我们跨过民族、地域、文化、信仰的壁垒,超越地理上山川江海的阻隔,使彼此心灵相通;通过文学,我们共同关注人类生存与内心境界,思考生存、死亡、爱和希望的永恒命题。在世界前所未有地联系在一起的今天,文学更应该成为联结人类灵魂的纽带;在人类共同面临着困境与希望的时刻,文学更需要勇敢地承担责任,对世界发出有温度的声音;技术高度发展、高度信息化的时代,更需要文学以不可替代的能力确认人的尊严和价值。文学应当有力量惊醒生命的生机,弹拨沉睡在我们胸中尚未响起的琴弦;文学更应当有勇气凸显其照亮人生、敲打心扉、呵护美善、勘探世界的本分。好的文学也能够实现无数写作者那小小的“野心”,让我们的创造成为人类最可信赖的伴侣和安慰。

铁凝谈到,今天的中国正敞开胸怀以开放的姿态迎接世界。古老的中华大地正在焕发新的生机,期待与世界分享自身的悠久历史与灿烂文化——正是在这样的时代契机下,我们启动“国际写作计划”。这是中国作协在新的历史条件下,推动文学国际交流的又一次有益探索。铁凝表示,今后,中国作协将继续创新和完善文学交流的领域和模式,为推动中外文学交流,搭建彩虹之桥。

“在中国人看来,相逢便是缘分。我相信在座的朋友们与中国有着深厚的缘分。”吉狄马加热情欢迎作家们的到来,他介绍了鲁迅文学院和国际写作计划的基本情况。他希望这个项目能为不同国家、民族之间的文学对话提供新的可能,也能为中国的作家带来异质的经验和宝贵的学习机会。作家们在发言中充分表达了交流与对话的渴望。“这座坐落在北京的以作家名字命名的学院,



让我们了解了各种生动的实践活动,完美地体现了写作实践。”芭芭拉·保加可尼克对这个项目抱着极大的期待。作为诗人,她认为诗歌的意义就在于它让人类保持多元性和心灵的滋养,而大家之所以聚到一起,是因为彼此对文学的巨大热情。“我觉得,文学最大的魅力在于,它是一门艺术,勇敢、诚实的艺术。文学不应过多地担心如何解答或回答问题;事实上,它会带给我们新的值得思考的问题。”福劳德·欧尔森说。中国作家王亦馨也认为,文学作为一门艺术,和音乐、绘画、电影一样,应该在人与人之间建立联系,超越族群的局限性,而国际写作计划所做的正是这样的事情。(晓晨 继国)

亚洲媒体高峰论坛在海南三亚举行 黄坤明出席并发表主旨演讲

本报讯 以“亚洲媒体合作新时代——互联互通与创新发展”为主题的亚洲媒体高峰论坛,4月9日于博鳌亚洲论坛2018年年会期间在海南三亚举行。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席开幕式,并发表题为“弘扬开放创新精神,共促亚洲繁荣发展”的主旨演讲。

黄坤明指出,今年是中国改革开放40周年,40年来中国改革发展得益亚洲,更贡献亚洲,融入世界、惠及世界,中国愿同亚洲和世界继续共谋创新之道、共享发展成果。在当前世界大发展大变革大调整的背景下,习近平总书记以卓越政治家、战略家的世界眼光和战略思维,创造性提出构建亚洲和人类命运共同体等一系列关乎人类前途命运的重要思想和主张,为推动世界和平发展、亚洲繁荣进步提供了中国智慧和中方方案。

黄坤明强调,开放创新的亚洲、繁荣发展的世界,为各国媒体携手共进、展现作为提供了难得机遇和广阔舞台。亚洲媒体要高扬时代主题、弘扬创新精神,凝聚合作共识、推动文明对话、传播亚洲声音,积极为亚洲振兴鼓与呼,讲好亚洲人民创新创造、各国合作共赢的故事,充分发挥正面舆论引领作用,推动建设美好世界、美好亚洲。

来自亚洲40个国家140余位主流媒体负责人,以及亚洲文化学者和有关方面代表共300多人出席开幕式。(据新华社)

中国文化和旅游部正式挂牌

《诗和远方》正式走到一起



本报讯 4月8日,新组建的文化和旅游部正式挂牌。网友所说的“诗和远方”,终于正式走到了一起。

根据《深化党和国家机构改革方案》,文化部、国家旅游局进行了职责整合,新组建文化和旅游部。作为国务院组成部门,文化和旅游部将统筹文化事业、文化产业发展和旅游资源开发,提高国家文化软实力和中华文化影响力。

据了解,文化和旅游部主要职责是贯彻落实党的文化工作方针政策,研究拟订文化和旅游工作政策措施,统筹规划文化事业、文化产业、旅游业发展,深入实施文化惠民工程,组织实施文化资源普查、挖掘和保护工作,维护各类文化市场秩序,加强对外文化交流,推动中华文化走出去等。(胡洁)