

■付喻光(江西)

# 梔子花开满街香

端午节来临,江南的雨季也随之来临了,时而春雨霏霏,时而大雨滂沱,江河水涨,碧波浩瀚,正是划龙舟的好时机。这个时候,园子里的梔子花异常繁茂,花蕾由小到大,由青变白。雨后的凌晨,花蕾悄然开放,洁白的鲜花舒展在绿油油的枝条上,空气中飘散着一股清新淡雅的芬芳。今年的梔子花又如期绽放。

早晨的农贸市场,人潮涌动,摩肩接踵。卖菜的摊位中新添了几个卖梔子花的妇女老人,有占了一个大摊位的“专业户”,地上堆放着一大堆花枝,摊主把几枝梔子花绑成一个小把,一把一把的叫卖。还有兼营户,菜筐旁边摆着一篮子梔子花,一角钱一朵,任人挑拣,一边卖菜一边卖花。

梔子花刚刚上市,引来了买菜的妇女,过往的行人在花摊前停留,拿一枝花放在鼻子底下闻闻,禁不住浓郁的诱惑,都要买上几枝,或别在衣襟上,或放在菜篮中,或捻在手上边走边闻,有的人带回家去插在花瓶中,放在枕头旁,把芳香长留家中,伴随进入梦乡。

梔子花有家花和野花之分。现在市场上的一枝枝、一朵朵出售的是花圃里栽种的家花,朵大如杯,花白如玉,花瓣重叠多达20多瓣,是一种人工培育的观赏花。野花即是山岭上自然生长的梔子花,可以观赏,也可以食用,“五一”节后农贸市场就有这种花卖。农民们把采来的花瓣放到锅里煮一下,浸泡在冷水中,捞起来后就拿到市场上去卖。野生梔子花食后口有余香,有清心健胃,润肠通便之功效,已被越来越多的人所了解,开始从普通农民的佐饭菜走上了市民家庭的餐桌,也成了某些酒店饭馆的特色菜肴。食用梔子花上市的时间只有半个月来,那时一桶桶、一筐筐,到处可见,用手一捞,手上沾有清香,但

时节一过,再也难觅它的踪迹。

春天的山野,百花争艳,万紫千红。当映山红谢幕后,梔子花便开始粉墨登场,一丛丛、一片片迎风怒放,也有万绿丛中一枝独秀,那漫山遍野,花白如雪,芳香四溢的盛况,毫不逊色于红花似火,宛如朝霞的映山红盛开时情景。此时,山岭附近的妇女、小孩,挎着篮子,提着袋子,钻山穿林,采摘梔子花。在密密的丛林中只听人语,不见有人,她们的辛勤劳作换来了自家餐桌上的一盘鲜菜,也为城里人增添了一道绿色食品。

野生、家种的梔子花外型相似,香味相同,不过野生的花朵小,花瓣少,在外观上略逊于种养的。然而,家种的花不结果,野生花到秋天会结出大如手指、色泽金黄的果实,这就是中药——黄梔子。

一年一度梔子花开,一年一次满街飘香,幽幽的花香,带来了无限的希望,无穷的遐想。有人喜欢给各种香花注脚:荷花——清香,茉莉——芳香,月季——雅香,广玉兰——药香,金银花——暗香,玫瑰——醉香,百合——怪香,柚子花——重香,牡丹花——馨香。然而,我更喜欢幽远绵长,浓淡适中,垂手可得的梔子花。如果说牡丹花象征着荣华富贵,那梔子花就象征着纯洁朴素,它象歌曲中的下里巴人,在民众中有更多的知音。

今年梔子花开又逢高考的日子,花店里的梔子花卖得很火爆。一群群赶考的莘莘学子,手捻一枝梔子花从街上匆匆走过。青春靓丽、满面春风的少男少女给小小的县城增添了一道亮丽的风景,盛开的梔子花将给他们带来好运。愿他(她)们像山野的梔子花,扎根深厚的红土地,经受狂风暴雨的洗礼,结出沉甸甸的果实。



陈维芝(北京) 作



袁德玉(北京) 作

湘赣延绵——层霄山岭池指下五  
 彩笔鬼斧劈开——贡洋界种  
 功盖乾元乾元——天军洞望月  
 塔影深衣裁星岩八角——梅里漏光  
 亮星之火已燎原

林成宙(山东) 书

实那个年代虽属苦难,但不悲惨,那时虽然那么多苦难的历程中,那一个个平凡的人艰苦的奋斗着,拼搏着,心里撑着一个“黄河水总有清的那一天”的信念,在战火斗地,在汗流浹背朝前迈出艰难步履,收获着一丝丝希望,希望带给人们些许的慰藉和快意。

作家马丽华在《渴望苦难》一文中写道:“缺乏苦难,人生将剥落全部光彩,幸福更无从谈起”。道出了作者对生命的深涵的体验。是的,人的一生是要经历过无数的挫折与磨难,有大有小,就像《平凡的世界》中各样平凡的人一样,在那个苦难的年代,经过艰辛的磨砺,最后得到了那平凡梦想的成真,何尝不是一种宝贵的人生体验,何尝不是激发人斗志与精神的火花。托尔斯泰《苦难的历程》中的主人公,不就是经历了种种磨难,才成为坚强的革命者吗。“不经历风雨,怎么见彩虹”,一群平凡的人,用平凡的双手,在那个苦痛继人的时代,表现出的顽强拼搏的精神,真善美的人格力量,坚强的信仰,才改造了一个世界,成长了自己,改变了生活。

一部好的作品能让千万人产生共鸣,能使千万人得到人生的启示,这就是成功之作。这部作品能让人们去想过去,展望未来,从中悟到人生奋斗的成长的真谛。中国一位精英人物马云就说过“是路遥的作品改变了我们,让我意识到不放弃总会有机会”。《平凡的世界》激励和感染着一代人成就了不平凡的事业,所以它是一部中国现代励志的一部史诗。

习近平在《我是黄土地的儿子》中写道:“艰难困苦能够磨练一个人的意志。”是的,无论多么艰苦的条件,都要清醒地面对,要有钢铁一样的意志去挣扎,去拼搏,百折不挠的追求,奋斗,把磨难当成是生活对于自己的一份馈赠,最终才能获得战胜的幸福。再难也难不过路遥所写的那个时代。现时期,在实现中华民族伟大复兴的今天,我们更要想想当年那群人经历的磨练,怀揣着实现中国梦的理想信念,平凡凡地做事,真真实实地做人,一步一步走下去,平凡之中出一个不平凡来。平凡之中才见伟大。路遥精神告诉我们,圆梦的路,不再遥远。

# 平平凡凡才见真

■张锦辉(陕西)

## 践行中国梦 全国优秀文艺作品 征评获奖作品选登

■江南潜夫(浙江)

### 井冈山

#### 朱毛会师

一双湖南的手  
张开来就是天

一双四川的手  
摊开来就是地

两双大手  
一旦在这里相握

或者说

一把镰刀与一把铁锤相握

就是天握住了地

地握住了天

就握住了一个民族的命运

握住了一个国家的未来

#### 黄洋界

在这里

每一棵竹子都是机智勇敢的战士

在这里

每一棵松树都是叱咤风云的将军

在这里  
每一朵杜鹃花都是英烈的笑脸

而我  
则成了当年遗留下来的一颗哑弹

(三)贺子珍

白云喂养了蓝天

河流,喂养了一座大山

红米饭喂养了枪杆子

南瓜汤,喂养了闪闪的红星

鲜血喂养了一方土地  
八角楼的灯光,喂养了整个中国

一位国母给了我万里江山  
而我,始终欠她一首诗

■王发宾(内蒙)

### 党旗下的幸福律动(组诗)

#### 光芒

冲破深邃的大海

一道光跳出地平线

大地微微颤抖

光芒射出血的汹涌

一只小船载满蓝天的智慧

游历在暴风雨

吸收大海的波涛

灌,茫茫大地

十二双手,连成太阳的圆周

炽热的光芒在奔流

所及之处明亮,干净自由

黑暗悄悄退走

#### 劈开

一句话,一条光电

从天安门城楼绵延

劈开万里山河

抵达生命的源

心在躁动

一种强大的力量

万物静候着

春天张开了蓬勃的翅膀

天走近人,人得天意

人走近天,心在给力

自古道,天人合一

五颗星星闪烁寰宇

#### 沐浴

神州

爱的动人,美的雄厚

这浓浓的暖流  
磅礴着一个时代的高度

站在“十九大”蓝图的门口  
我含着热泪回忆

一个民族和一个国家的强盛  
是实现中华民族的伟大复兴

豪迈的步伐灿烂的前景  
党旗下我看见

每一个幸福的中国人  
正沐浴着春风

■穆瑞霞(北京)

### 追寻井冈山梦

井冈山下

又闻当年血雨腥风,

炮声隆隆

黄洋界腾腾热血,

浸染着五百里山峰。

巍巍井冈山,  
放眼杜鹃红,

五百里崎岖征程,  
皆是志士梦。

巍巍井冈山,  
梦寻五井情,

磅礴崖崖理忠骨,

吟颂英雄悲鸣。

巍巍井冈山,  
灯光照茨坪,

梦寻八角楼,

高举引路灯。

巍巍井冈山,  
毋忘初心情,

跟着共产党,

铸就中国梦。

听——

十三亿凯歌齐奏,

看——

国泰安宁春意浓!

■翟广超(江苏)

### 翟广超歌词二首

#### 新长征,新篇章

共产党像太阳,

山山水水都照亮。

不断革命向前进,

不断续写新篇章。

革命向前进,  
思想要跟上。

新的长征新作为,

全国人民都赞扬。

啊……

初心永牢记,

使命不能忘。

捷报飞扬传九州,

红色江山万年长。

#### 走进新时代

高山巍峨,

大海澎湃,

跟着领袖习近平,

我们迈进新时代。

人民富起来,  
国家强起来。

一带一路通四海,

世界人民春满怀。

走进新时代,  
人民笑开怀。

构建人类命运共同体,

我们的步伐宏伟又豪迈。

■黄爱云(江西)

### 青衣

油纸伞下

着一袭青衣

幽幽盘腕

历史的舞台

有你眼神的流转

度半生风月

缕缕如烟

闺中情素

在岁月中跌宕

一颦一笑

将水袖轻拂

圆腔细腻韵犹存

盼你怜我入怀

我爱你

翘起兰花指的模样

喜欢你台前梳妆

着一袭青衣

唱尽人间真、善、端庄

我爱你

嘴角翘起的模样

喜欢你台前鼓掌

一喜一怒

青衣浅唱

将故事圆场

长巨媲美

明眸皓齿

声声如泣

用我寒薄的平淡

盼你卷走红尘冷暖

## “时代楷模”报告文学创作征集活动正式启动

4月15日,由中宣部宣教局、中国作协创研部主办的“时代楷模”报告文学创作征集活动正式启动。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,团结带领全党全军全国各族人民,进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想,推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。在这一波澜壮阔的进程中,涌现出罗阳、邹碧华、李保国、廖俊波、黄大年、南仁东等一批新时代先锋模范人物,充分反映了社会主义核心价值观价值观念建设的丰硕成效,鲜明彰显了当代中国人民的良好精神风貌。

此次创作征集活动以党的十八大以来中宣部宣传发布的“时代楷模”为创作对象,用报告文学的方式记录先锋模范人物,描绘民族卓越风华,用文学的力量讴歌人民、讴歌英雄、讴歌新时代,温暖人、启迪人、鼓舞人。

中国作协各团体会员单位、全国各文学报刊社及作者个人均可申报创作项目。主办单位将在充分论证的基础上选取部分项目予以资助,并对优秀作品予以表彰。中国作协重点作品扶持办公室、中国作协报告文学委员会、人民日报文艺部、光明日报文艺部、中国报告文学学会、文艺报社、人民文学杂志社、中国作家杂志社、民族文学杂志社将作为支持单位参与活动。

活动征集时间为活动自发布之日起,至2019年6月30日止。活动启事及申报方法可登录中国作家网查看,网站链接为: <http://www.chinawriter.com.cn/>。

## 2018年度中国作家协会网络文学理论评论支持计划征集公告

中国作家协会网络文学理论评论支持计划对网络文学理论评论选题项目提供资助。相关规定参见《中国作家协会网络文学理论评论支持计划暂行办法》。

2018年度中国作家协会网络文学理论评论支持计划,自本公告发布之日起,至5月30日接受申报。

一、申报条件  
本计划支持网络文学创作、生产和传播等相关理论评论专著、论文集。申报者为该选题项目的作者,应具有较高的学术水平、严谨的研究态度和详细工作计划,一般

应已完成选题项目的一半以上,并与出版社达成出版意向。

申报者负责申报材料的准备和报送,需提交1、《中国作家协会网络文学理论评论支持计划申报表》,申报表请从中国作家网(<http://www.chinawriter.com.cn/>)下载。

2、选题项目的一半以上内容。征集截止日前已出版的作品,不能申报本支持计划。

二、申报程序  
凡符合条件的作者,均可向中国作家协会网络文学理论评论支持计划办公室提

出申报。  
联系方式

通讯地址:北京朝阳区东土城路25号中国作家协会网络文学理论评论支持计划办公室

邮政编码:100013  
联系人:肖惊鸿 唐伟  
电话:010-64489984 64489707  
E-mail:wlwzxcjh@163.com

中国作家协会网络文学理论评论支持计划办公室  
2018年4月9日